



令和3年度 仁和伝法所 若手研究助成 募集要項

この制度は、若手研究者による優れた調査研究に対し、金銭による助成をおこなうものです。それを通じて、真言密教および仁和寺に関わる学術研究の進展、また仏教文化の興隆に寄与することを目的としています。

1. 助成の対象となる調査研究テーマについて

下記の4点をすべて満たして下さい。

- ① 真言密教の法流・教学・歴史、または仁和寺に関わる内容であること。
- ② 仏教学、文学、歴史学（考古学、文献史学、美術史学を含む）、またはそれに関わる分野の調査研究手法を用いること。
- ③ 未発表、かつ本助成以外の助成事業に採択（併願を含む）されていない内容であること。
- ④ 応募者個人による調査研究であること。

2. 応募資格

下記の2点をすべて満たすものとします。

- ① 昭和56年（西暦1981年）4月2日以降の生まれであること。
- ② 過去に本助成を受けていないこと。

※日本国籍、僧籍の有無は問いません。ただし、仁和伝法所所員および仁和寺役職員は応募できません。

3. 助成の対象となる調査研究期間

令和3年4月1日～令和4年3月31日

4. 助成の概要

下記の2点をすべて満たすものとします。

- ① 1件あたり50万円以内であること（助成は総額150万円以内を予定）。
- ② 助成金の用途は、研究に直接関わる書籍、文書、備品、消耗品の購入費用、および調査や研究内容の発表に係る旅費交通費、論文の執筆投稿などに係る経費とする。ただし、パソコン、デジタルカメラなどの機材購入費、旅費については節度ある申請をすること。また、人件費、食糧費は認めない。

※応募は一人につき1件のみとします。また、審査の結果により申請金額に対して実際の助成金額が減額される場合があります。

5. 採択者の義務

下記の2点をすべて満たして下さい。

- ① 調査研究の成果を発表する場合は、本助成を受けたことを必ず明記し、また仁和伝法所に連絡すること。
- ② 令和4年3月31日までに、「研究成果報告書」（論文形式、原稿用紙30枚以上）、「研究成果の概要」（原稿用紙3枚程度）、助成金使途の領収証またはレシートを添えた「会計報告書」を作成し、仁和伝法所まで郵便にて提出すること。

※「研究成果報告書」などの書式や提出の方法については、採択通知の際にお知らせします。

6. 募集期間

令和3年1月16日～令和3年3月15日（締切日必着のこと）

7. 応募方法

下記の手順により応募をおこなって下さい。

- ① 「申請書」を仁和伝法所ウェブページよりダウンロードして下さい。
 - ② 「申請書」に必要事項を入力の上、Eメールにて仁和伝法所 (denposho@ninnaji.jp) まで提出して下さい。
 - ③ 仁和伝法所にて「申請書」を受信後、3月22日までに返信をおこない、受付を完了した旨お知らせします。返信がない場合には、仁和伝法所までお問い合わせ下さい。
- ※「申請書」は必ず応募者本人が作成し、日本語にて入力して下さい。Microsoft Word、またはPDFファイル形式にて提出して下さい。手書き入力は認めません。

8. 募集結果の発表

助成の採否とその金額は、総本山仁和寺における審査を経て決定します。応募者には令和3年5月末日頃にEメールにて採否の通知をおこないます。採択者には期限内に必要な書類をご提出いただき、その上で6月末日頃に助成金を交付する予定です。

※審査の過程および結果についての質問には応じられません。

9. 特記事項

- ・本助成の申請に関して取得する個人情報、審査やその結果の通知などに関する業務に限って取り扱います。
- ・採択を受けた調査研究について不正行為が発覚した場合、採択の中止、または支給した助成金の返還を求めることがあります。

10. 過去の採択テーマ

- ・「寺院文献調査に基づく近世真言密教における新安流の形成と展開に関する研究」
柏原康人 氏（大阪大谷大学 非常勤講師）
- ・「室町期における仁和寺の展開に関する歴史学的研究—御室と真光院の動向を中心に—」
高鳥廉 氏（北海道大学大学院文学研究院 特別研究員）
- ・「両部曼荼羅の図像解釈に関する基礎研究—日本における解釈史の変遷を中心に—」
中村夏葉 氏（愛知県立芸術大学 教育研究指導員）

11. 応募先

〒616-8092 京都府京都市右京区御室大内 33

総本山仁和寺 仁和伝法所（担当：泰地 翔大）

TEL：075-461-1155 FAX：075-464-4070

Eメール：denposho@ninnaji.jp

ウェブページ URL：http://www.ninnaji.jp/denpou/

※原則、Eメールにてお問い合わせ下さい。

以上